



### 共防疫情克时艰,线上线下联动发展 上戏党政领导赴莲花路、虹桥路校区检查调研

本报讯 学校各项工作不停歇。进入3月,学校各项工作已全面展开,近期校领导多次带队,周银根、张伟伟、唐立俊、张佳春等领导赴莲花路、虹桥路校区开展新冠肺炎疫情防控工作的实地检查、深入了线上教学情况等。

校运营管理现状,解决实际问题中遇到的问题。校领导对两校区的戏曲学校、舞蹈学校、戏曲学院、舞蹈学院等4个院系在疫情期间的所做的工作予以肯定,就艺术院校网络

授课特点,疫情防控难点、校区管理复杂情况等问题进行了交流研讨,并对下一阶段工作提出要求。

院党委副书记刘俊、党办书记张凌南陪同调研。(文/凌南)

### 青春战“疫”志愿同行 上戏青年志愿者在行动

本报讯 “爱心献社会,真情暖人间”。疫情当前,迎难而上,勇担重任,上戏青年志愿者们主动请缨加入疫情防控阻击战。

志愿者们,在做好自身防护前提下,采取预约报名,分批有序参与,中国剧院发展研究中心、上海戏剧学院团委、各级团组织积极响应,用画笔描绘、用音乐发声、用键盘撰写,与社会各界一肩挑。

为方便师生校外访问校内信息资源,采取图书馆、更好地为学科科研服务,做好停课不停学工作,信息化工会联合图书馆为全校师生提供VPN服务。

青春战“疫”志愿同行,上戏青年志愿者们在全国各地,为抗击疫情贡献了青春力量,用实际行动彰显了新时代大学生的精神风貌与责任担当。

青春战“疫”志愿同行,上戏青年志愿者们在全国各地,为抗击疫情贡献了青春力量,用实际行动彰显了新时代大学生的精神风貌与责任担当。

青春战“疫”志愿同行,上戏青年志愿者们在全国各地,为抗击疫情贡献了青春力量,用实际行动彰显了新时代大学生的精神风貌与责任担当。

### 疫情冲击演艺产业 上戏“文化和旅游研究基地”建言献策显担当

本报讯 2020年伊始,一场突如其来的新冠肺炎疫情给我国各行各业都带来了严峻挑战,演艺产业受到冲击最为严重之一。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

上戏不仅是演出艺术本体的专业重镇,还是国内第一家创建“艺术管理”本科专业的高校,同时创办了国内第一本专业杂志《艺术管理(季刊)》。

### 院系动态



### 云端教学接地气 我校课程思政在线上

本报讯 2018-2019年,我校立项了一批课程思政建设课程,经过一年的建设期,这些课程已经顺利结项,并积累了丰富的教学实践经验,起到了一定的示范作用。

目前在线课程建设,这些课程在教师育人教学相统一的作用,发挥其在课程思政建设中的优势,立即投入在教学线上,在线积极引导,激发学生自主学习,以小我融入祖国的大我,培育同学们的爱国情怀。

### 我校导演系教师创作朗诵 作品《天使你好》

本报讯 在疫情期间,许多人在为疫情奉献属于自己的一份力量。导演系青年教师创作,表演系刘娟陈明朗诵的《天使你好》,给这个冬天带来了温暖与阳光。

两位老师不仅用艺术创作积极参与到“疫情防控”的志愿服务工作中,还通过公益组织捐款1000元,贡献自己的力量。

### 图说战“疫” 上戏舞美系和你在一起!

本报讯 2020年的春节显得尤为特殊,新型冠状病毒感染肺炎疫情的来势汹汹牵动了我们每一个人的心。

上海戏剧学院舞美系的同学们在学校党委的领导和舞美系党支部的指导下,发挥本系的绘画特长,在家中用手绘的方式进行创作,用自己的技术力量传递温暖。

### 戏文系线上教学工作掠影

本报讯 疫情防,表演系师生心系疫情,用心创作,艺术战“疫”;表演系志愿者们用行动践行着,奉献自己力量。

表演系毕业生 张悦与徐汇区工人文化体育中心的主任王强老师共同创作的歌曲《我们心手相牵》已经不再只是空中楼阁,根据教育部和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署。

### 影视学院推出抗疫题材广播剧《目标:武汉》

本报讯 日前,由上海戏剧学院电影电视学院教师团队创作的抗疫题材广播剧《目标:武汉》,于4月14日登陆全国最大的音频平台喜马拉雅。

广播剧《目标:武汉》根据众多逆行者无畏生死、人间大爱的真实事迹创作,该剧通过以张佳佳为代表的抗疫一线医护人员和爱心人士,通过一个个真实的故事,展现了各行各业的人是如何化一战线,众志成城,全面阻击新冠肺炎疫情的感人故事。

其实从疫情开始,我们就有了这样一个念头,要为数以万计的医护人员,为每一个提供支持的普通人写一个故事,让大家看到在中国人面前所展现出的凝聚力和奉献精神。

### 表演系:艺术战疫进行时,志愿服务在行动!

本报讯 疫情防控,表演系师生心系疫情,用心创作,艺术战“疫”;表演系志愿者们用行动践行着,奉献自己力量。

表演系毕业生 张悦与徐汇区工人文化体育中心的主任王强老师共同创作的歌曲《我们心手相牵》已经不再只是空中楼阁,根据教育部和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署。

### 志愿服务

表演系党支部书记朱志峰老师,积极报名参加“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 防疫宣传

1.19 级表演系(音乐剧)李泽熙同学积极参与了“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 表演系:艺术战疫进行时,志愿服务在行动!

本报讯 疫情防控,表演系师生心系疫情,用心创作,艺术战“疫”;表演系志愿者们用行动践行着,奉献自己力量。

表演系毕业生 张悦与徐汇区工人文化体育中心的主任王强老师共同创作的歌曲《我们心手相牵》已经不再只是空中楼阁,根据教育部和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署。

### 志愿服务

表演系党支部书记朱志峰老师,积极报名参加“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 防疫宣传

1.19 级表演系(音乐剧)李泽熙同学积极参与了“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 云端传艺,共渡时艰 戏曲学院线上授课拉开帷幕

本报讯 这个冬天因疫情而至今全世界都在奋力抵抗的新冠肺炎疫情而变得不同,在这个特殊时期,云端授课,让同学们足不出户就能享受优质的教育。

表演系毕业生 张悦与徐汇区工人文化体育中心的主任王强老师共同创作的歌曲《我们心手相牵》已经不再只是空中楼阁,根据教育部和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署。

### 志愿服务

表演系党支部书记朱志峰老师,积极报名参加“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 防疫宣传

1.19 级表演系(音乐剧)李泽熙同学积极参与了“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 舞蹈学院全面备战在线教学,云端第一课质量在线

本报讯 3月2日,舞蹈学院按照原定教学日历,以在线教学的形式,正式开课。

表演系毕业生 张悦与徐汇区工人文化体育中心的主任王强老师共同创作的歌曲《我们心手相牵》已经不再只是空中楼阁,根据教育部和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署。

### 志愿服务

表演系党支部书记朱志峰老师,积极报名参加“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 防疫宣传

1.19 级表演系(音乐剧)李泽熙同学积极参与了“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 创意学院:教学结合战“疫” 作品展望春天

本报讯 2019-2020学年的春季学期,以网络授课的方式进行,同学们和老师都进行了积极的准备。

表演系毕业生 张悦与徐汇区工人文化体育中心的主任王强老师共同创作的歌曲《我们心手相牵》已经不再只是空中楼阁,根据教育部和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署,上海戏剧学院和上海市委的部署。

### 志愿服务

表演系党支部书记朱志峰老师,积极报名参加“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

### 防疫宣传

1.19 级表演系(音乐剧)李泽熙同学积极参与了“志愿防疫”活动,为疫情防控贡献自己的一份力量。

# 我校召开主题教育总结会

本报讯(记者 顾颖)1月10日下午,上海戏剧学院召开了“不忘初心、牢记使命”主题教育总结会。市委第九巡回指导组领导出席总结会议并讲话。全体党政领导班子成员、上海戏剧学院“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组及其办公室全体成员、全体中层干部、各基层党组织书记、副书记出席总结会。会议由上海戏剧学院党委副书记、院长黄昌勇主持。

会议首先观看了主题教育宣传片,党委书记谢巍在会上作总结发言。他指出,自“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来,学校党委结合高等艺术院校的特点,在主题教育中进一步明确艺术院校“举什么旗”“如何培养人”以及“为谁立言”等问题,旗帜鲜明地突出育人、为国育才、立德树人的根本任务,扎根人民、服务人民的基本政治立场和价值导向,在主题教育学习中,学校党委紧扣主题学深悟透原理,坚持问题导向,深入调查研究,多举措找问题,件件有落实;改革当真抓整改,专项整治务实效;彰显艺术教育特色,主题教育见成效。

谢巍书记在讲话中说,四个月的主题教育特点鲜明、扎实紧凑,基本达到了预期目的,成效比较显著:一是进一步统一了思想认识,明确了责任和使命;二是进一步聚焦了主责主业,践行了初心使命;三是进一步提升了干部队伍素质,提振了干事创业精气神;四是进一步强化了基层党组织建设力度,发挥了战斗堡垒作用。

谢巍书记强调,“不忘初心、牢记使命”主题教育,是加强党的建设的永恒课题,是全党长期的重大政治任务,我们要继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,坚决贯彻落实中央和市委决策部署,聚焦立德树人根本任务,秉持“至善至美”的人才培养理念,全力推进建设国内领先、世界一流高等艺术院校的新征程!

会上,市委第九巡回指导组组长沈文忠同志做总结讲话。他指出,不忘初心方能行稳致远,牢记使命才能



主题教育总结会现场 佳奇摄

知行合一能力,增强了守初心、担使命的思想自觉和行动自觉。

沈文忠副组长代表第九巡回指导组对上海戏剧学院广大的党员干部提出了希望:进一步学习习近平总书记和李强书记在主题教育总结大会上的讲话精神,落实好学校党委在主题教育总结大会上的各项要求和部署,“守初心、担使命,找差距、抓落实”没有终点,上海戏剧学院党委要以高度的政治责任、饱满的政治热情,推动“不忘初心、牢记使命”主题教育进一步深化,不断取得新的实效。

历时四个月的“不忘初心、牢记使命”主题教育集中教育阶段告一段落,但不意味着学习和整改的各项任务可以大功告成。学校党委将一如既往地守初心、担使命,把初心和使命变成锐意进取、开拓创新的精气神和真抓实干的原动力,推动学校的各项工作取得实效。

# 我校2019年度基层党组织书记落实“三大主体责任”述职评议会召开

本报讯 为了进一步提升基层党组织建设质量,强化基层党组织书记的责任意识和履职意识,2020年1月7日下午,我校2019年度基层党组织书记述职评议会在佛西楼二楼会议室召开。校党委书记谢巍,党委副书记、院长黄昌勇,党委副书记胡敏,党委副书记、纪委书记周银娥,副院长唐立兔,副院长杨扬,全体党委委员、纪委委员,各总支、直属支部书记、副书记参加评议会。校党委书记谢巍主持会议并讲话。

此次述职评议会采取现场述职和书面述职相结合的方式,11家二级单位党组织书记在会上就落实“三大主体责任”的工作情况进行了述职并接受评议。述职中,书记们既总结了工作成效,又查摆了问题剖析了原因,并谈了今后的工作打算。其余12位书记进行了书面述职。

校党委书记谢巍对现场述职11位书记的履职情况进行了逐一点评,在肯定各支部工作的同时,分别指出存在的问题和不足,提出努力方向和改进工作的建议。谢巍在最后讲话中表示,过去的一年

度,虽然学校整体制度建设已经取得较大进步,但距离高标准尚有一定距离;要进一步强化特色化,在做好支部建设规定动作的基础上要显示支部建设规定动作的特色;要进一步加强融合度,要把支部建设和院系整体发展紧密融合,推动教书育人。

党委书记谢巍对现场述职11位书记的履职情况进行了逐一点评,在肯定各支部工作的同时,分别指出存在的问题和不足,提出努力方向和改进工作的建议。谢巍在最后讲话中表示,过去的一年

各二级党组织在思想提升、制度规范、队伍建设、课程思政等方面用心用力做出了明显成效,各位书记在巡视整改、主题教育、立德树人大会等活动中不辞辛苦、履职尽责,他向所有人的努力和坚守表示感谢。他如何进一步落实好“三大主体责任”提出四点要求:一是要树立党的意识。从正面角度理解思想政治上观点的表达,要待人真诚,做事公正、作风不折不挠;二是要增强长效机制意识,既要达到支部建设的基本要求,又要着眼长远,不断夯实基

础,做强特色;三是要树立“一张皮”意识,要正确看待业务工作和党建工作之间的辩证关系,要充分发挥党组织在院系工作中的支持保障作用;四是要树立守土有责的意识,各支部书记作为第一责任人,要切实承担责任,经受考验,确保本单位本部门一方稳定,进而确保学校整体发展稳定。

会议最后,与会人员对各基层党组织落实“三大主体责任”情况进行了测评。(文/组织部)

# 我校多个专业获批2019年度国家级和省级一流本科专业建设点

本报讯 教育部办公厅《关于公布2019年度国家级和省级一流本科专业建设点的通知》(教高厅函[2019]46号)于近日下发后,各个高校2019年度国家级一流本科专业建设点以及省级一流本科专业建设点名单相继浮出水面。

我校申报的表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计专业获批2019年度国家级一流本科专业建设点。广播电视编导、戏剧影视导演获批上海市一流本科专业建设点。上述专业点获批标志着上戏本科教学和专业建设取得重大突破。

教育部于2019年4月启动实施一流本科专业建设“双万计划”,在2019—2021年

间,将建设10000个左右国家级一流本科专业点和10000个左右省级一流本科专业点。上海戏剧学院跻身中央赛道三个专业以及省级赛道的两个专业,不仅办学历史悠久、专业基础扎实,而且在教学改革和专业建设上也取得了骄人的成绩。今后,学校将按照“立德树人”的根本要求,以新思想、新理念、新方法、新标准、新体系为引领,使这些本科专业在人才培养、师资队伍建设和教学资源辐射等方面继续发挥示范和辐射作用。

只争朝夕,不负韶华。上海戏剧学院国家级和省级一流本科专业建设正在路上!(文/教务处)

# 上海戏剧学院举行2020届高等学历继续教育毕业典礼

本报讯 2019年12月27日晚18:30分,上海戏剧学院在瑞韵剧场举办了2020届高等学历继续教育毕业典礼。上海戏剧学院党委常委、总会计师张佳春,继续教育学院院长兼党支部书记陆海莲,继续教育学院常务副院长兼党支部书记马麟鸿,继续教育学院党支部书记季松,继续教育学院工会主席、学籍管理部主任熊萍,继续教育学院教学指导委员会秘书长、教学管理部主任董维拿等老师们出席了此次毕业典礼,典礼由继续教育学院党支部书记季松主持。

毕业典礼在雄壮的国歌声中开始。2017级播音主持专业(专升本)虞嘉诚作为学生代表发言,继续教育学院院长马麟鸿宣布毕业生代表发言。随后,继续教育学院党支部书记、常务副院长马麟鸿宣布毕业生

名单。最后,上海戏剧学院党委常委、总会计师张佳春讲话。她嘱咐学生,一定要把学习贯穿于人生的始终,还要把学习和生活融为一体,不但要继续从书本上学习知识,还要学会向社会学习、向生活学习、向身边的每个人学习;要做一个有理想、有信念的人,要树立远大的理想和坚定的信念,在激烈的社会竞争中,要经得起一时的委屈,要能经受住挫折甚至失败,永远保持积极进取、乐观开朗的健康心态;要不断提高专业知识,磨练专业技能,提升艺术修养,特别要勇于实践,在实践中接受锻炼,在实践中总结经验,在实践中学会勤勉做事,在工作实践中全方位地展示自己的专业才能。

(文/王希彤)

# 机关第一支部与武警上海某部十中队军地共建

本报讯(记者 顾颖)为激发党员的爱党热情,弘扬爱岗敬业的奉献精神,深化“不忘初心、牢记使命”主题教育,12月30日下午,我校机关第一支部与武警上海某部十中队,也就是我们常说的“南京路上八连”中队开展了党建军地共建活动。机关第一支部支部委员在书记韩永胜老师的带领下,跟随中队的国旗班士兵讲解员,先后参观了中队的队史馆、雷锋班营房,观看了“学雷锋为民服务宣传片”和VR训练实景篇,也亲眼目睹了训练中的武警士兵的风采。全体党员在气势如虹的集训声中,循着八连的足迹,在一件件实物和一幅幅图片中,感受到全体官兵承袭的“南京路上八连,霓虹灯下新一代”的历史成就和光荣使命。在为了能够可以承担救火任务中队战士写下的

“血书”的照片前,在每个周日中队战士都去孤寡老人家里服务甚至为其送终的照片前,机关第一支部的党员们久久不能离去,被这些和平卫士的壮举深深感动!大家心中为人民服务的责任感和使命感也更加强烈了!

武警上海某部第十中队于1982年奉命进驻人民大道200号,接替“南京路上八连”勤务工作。中队坚持举好八连旗帜,当好八连传人。进入中队的大门,墙上刻着的“八连颂”是每个新兵进入营房大门首先必须背诵的,他们“身居闹市不染尘,甘当人民勤务兵”的队风队纪深刻感染着党员同志。

大家纷纷表示要向支队这一标杆榜样学习,争当敢于担当、勇挑重担,争当艺术教育的铺路人,将“南京路上八连”的精神传承和发扬下去。

# 「六视点方法大师班」公开讲座

本报讯 2020年1月1日下午1:30分,“六视点方法大师班”公开讲座在上海戏剧学院红楼顺利举行。本次公开讲座面向全社会对“六视点”方法有兴趣者,由“六视点”方法创始人玛丽·奥芙丽(Mary Overlie)及该方法训练专家索菲亚·特雷亚(Sophia Treanor)主讲。上海戏剧学院表演系主任、博士生导师何雁教授主持了本次讲座。

玛丽·奥芙丽是目前美国舞蹈史上最具影响力的人物之一,她是纽约大学实验戏剧工作室、纽约市圣马可教堂舞蹈空间项目以及纽约市形体研究所的创始人,本次由上海戏剧学院国际表演艺术研究中心引进的“六视点”方法在当代美国享有巨大的影响力,是她数年来的探索和总结的成果。索菲亚·特雷亚是一位演员、导演、教育家和生物动力副交感神经理疗师,2011年至今,她作为玛丽·奥芙丽的学生、助理和舞者一直活跃在纽约、蒙大拿州和瑞士。

“六视点”方法是玛丽·奥芙丽一生的探索所得。“六视点”即空间(Space)、形状(Shape)、时间(Time)、情感(Emotion)、动作(Movement)和故事(Story)。“六视点”方法不仅是一套表演方法,它也是艺术家观察和解构世界的工具,它所触及的领域可以是世间万物。

本次公开讲座于1月2日至11日顺利举行。(文/表演系)

## 合作交流

# 2020冬季学院顺利闭幕

本报讯 1月13日下午,为期十天的2020冬季学院在上戏新空间正式闭幕。上戏党委书记谢巍出席闭幕式并发表讲话。

冬季学院迄今为止已连续举办九届,本屆的合办院校为布朗大学、麻省理工学院、纽约大学、南加州大学、耶鲁大学。谢巍书记在讲话中对各合办院校远道而来的教授们表达了感谢,也对国内复旦大学、南京大学、云南师范大学及上海戏剧学院参与其中的教授们表达了诚挚谢意。谢巍书记表示,上海戏剧学院

愿意为冬季学院的发展做出努力,只要学生都能够从中受益,就该把这个项目持续下去。同时,谢巍书记也希望各位学员能够把十天内的所学内容继续发扬,真正融入到自己的学习和事业中。

闭幕仪式之后,学员们对十天的学习作了汇报演出。有横有样的京剧经典唱段,诙谐幽默但不乏人性思考的小品,中英双语戏剧片段,等等。汇报演出结束后,大家在自助晚宴中依依道别。

自2012年首次举办冬季学院

以来,共有60多位来自美国一流大学的教授前来授课,其中不乏多次参加者,这足以说明冬季学院已形成一定品牌效应。创办冬季学院的初衷之一,是要为中国常规的高等教育提供一种世界一流但风格有异的替代物,具体地说,就是在热理论的高端课堂上,试一试既探索新前沿,又接地气或空谈的教学模式。相信冬季学院会围绕这一初衷越办越精彩。明年一月,期待新老成员再度相聚于戏剧学院的冬季!(文/国际交流中心)

## 传承与发展,守旧与创新

# “一带一路传统表演艺术论坛”在上戏召开

本报讯 2020年1月18日“一带一路传统表演艺术论坛”在上海戏剧学院举办。本次会议的主题是“全球化语境下,传统表演艺术的传承与创新”,会议聚集来自一带一路沿线国家的传统表演艺术专家,涉及到的传统表演艺术形式包括被联合国教科文组织认定为世界非物质文化遗产的雅乐、昆曲、粤剧,以及古希腊戏剧和孟加拉国贾特拉舞蹈等。该会议是由国际戏剧协会和上海戏剧学院共同举办。

参加会议的有国际戏剧协会总干事 TOBIAS BIANCONI,国际副协理主席、中国戏剧家协会副主席李国平,国际副协理主席、孟加拉国舞蹈专家 RAM ENDU MAJUMDAR,希腊亚里士多德大学 SAVAS PATSALIDIS 教



与会代表合影留念

授,日本雅乐表演艺术家 MITA NORIYUKI,格鲁吉亚艺术研究院 LEVAN KHETAGURI 院长,香港话剧团艺术总监、粤剧导演毛俊辉,上海图书馆历史文献中心主任黄显功,韩国釜山国立大学 CHUNG WON CHUNG 教授,安徽省文联副主席王长安和上海戏剧学院宣宝荣教授等。

上海戏剧学院杨扬副院长代

表上海戏剧学院致欢迎词,杨院长表示,传统艺术非常有价值但也面临着新的挑战,各国的经验不一样,在这里各国艺术家可以分享成功与失败的经验,相互交流,有利于共同成长。上海戏剧学院非常高兴为世界各国艺术家交流提供很好的平台,同时上海戏剧学院可以与众多一带一路沿线国家的传统表演艺术专家开展沟通交流。

悠久历史的各类传统表演艺术是人类文化的瑰宝,也是人类文化多样性的最佳佐证之一。在新的时代,面对新的挑战,传统表演艺术如何传承、发展、创新,这是全球表演艺术界都需要重点关注的议题。在会议上各国专家就各自国家的传统艺术如何传承和发展做了交流发言。(文/国际交流中心)

# 《欧洲戏剧与教育研访漫记》新书分享会在上海文化广场举行

本报讯 2019年10月,《欧洲戏剧与教育研访漫记》出版。这是一部由上海戏剧学院数十位教师共同编写的文集。因为是研访,所以包含有学术的成分,又因为是漫记,所以也带着散文的色彩。

该书源自于“上海戏剧学院教师欧洲研访项目”。为了加强师资队伍,作为上海市“高校教师专业发展工程”的配套措施,“上海戏剧学院教师欧洲研访项目”应运而生。从2013年起,历时六年,每年都有十余名教师被派往欧洲进行短期研访,参加戏剧节、观摩戏剧、走访大学,与专家学者对谈,感受当地文化。柏林、维也纳、安特卫普、阿姆斯特丹、雅典……无不留下了上戏教师的足迹。

为了把所见所闻及美好、独特的感受传达出去,同时也为学校留下一片历史记忆,老师们编写了《欧洲戏剧与教育研访漫记》。

12月7日,在上海文化广场积极推动和精心策划下,由上海文化广场与上海戏剧学院联合主办的《欧洲戏剧与教育研访漫记》新书分享会在文化广场We剧场举行。在此之前,上海文化广场微信公众号专门推出活动预告,120个报名名额迅速满额。

新书分享会在朗读中拉开序幕,上海戏剧学院表演系教师田原、影视学院播音主持专业学生顾军分别朗读了书中文章《奥林匹斯山:想象新事物》和《跨越历史的围墙》节选。伴着优美的乐曲,自然、深情的朗读把读者带进了书中的世界,

欧洲的文化图景通过“悦听”的形式缓缓展露出来。会议主持、该书主编张琨老师首先发言,她就《欧洲戏剧与教育研访漫记》的编辑构思进行了介绍。接着,来自戏剧文学系的易杰、郭晨星、钱钰、舞台美术系的石昊、陆乐、导演系的张晚欧及戏曲学院的吴敏共7位老师,分别从不同的专业背景分享他们的欧洲戏剧研访之旅的感受,就先锋戏剧、移民戏剧、跨文化交流等方面与读者展开交流和对话。

老师们精彩的讲演结束后,又热情地回答了读者的提问。分享会气氛热烈,互动积极,进行了两个半小时,比预定的时间超出了半小时,尚欲罢不能。最后还进行了签名售书环节。(文/李玲玉)

# 「戏剧、文学与文化」高端论坛在扬州成功举办

本报讯 2019年12月27日至29日,“戏剧、文学与文化”高端学术论坛在扬州顺利举办。此次研讨会由上海戏剧学院中国话剧研究中心、扬州大学戏剧学创新团队共同主办,扬州大学文学院承办,《探索与争鸣》杂志社协办。来自南京大学、浙江大学、南开大学、复旦大学、中国传媒大学、中央戏剧学院、山东艺术学院、上海戏剧学院、扬州大学等30多位专家学者参加了会议。

会议开幕式由上海戏剧学院戏文系主任陈军教授主持,上海戏剧学院副院长、中国话剧研究会会长、上海市作家协会副主席杨扬教授,扬州大学社科处处长余远富教授,扬州大学文学院副院长朱岩教授,《探索与争鸣》主编叶伟弟先后致辞。

专题研讨阶段由上海戏剧学院丁罗明教授主持,围绕“话剧研究创新”和“戏剧专业教学”两个专题展开深入对话和交流,共有九位专家学者作了精彩的主题发言。

在团队建设阶段,外请专家给予上海戏剧学院中国现当代戏剧研究创新团队和扬州大学戏剧学创新团队提出了诸多建设性意见,同时两个团队之间也开展合作和交流。大家积极互动交流,各抒己见,场面活跃,气氛热烈。(文/李志娟)

六场话剧

护士日记

——谨以此剧献给抗疫战争中的白衣天使

(修订稿)

编剧 陆军 袁香荷

(本剧由上海戏剧学院、中共松江区委宣传部联合出品,导演、舞美与灯光设计伊天夫,服装与化妆造型设计徐家华)

第一场

【主题歌响起:

妈妈妈妈,你可知道过去我总是说你不好,是因为你把“好”字拆开分给别人家子女了。现在我才看懂了妈妈的崇高!妈妈妈妈,你可知道,过去我总是说你不好,是因为我把“好”字打碎与任性合在一起了。现在我才明白了妈妈的烦恼!妈妈妈妈,你可知道,你离开的日子我偷偷长大了!妈妈妈妈,你可知道,我正在用“好”字揉一个你喜爱的好宝宝!好妈妈,你在哪里?我想你了!好妈妈,你在哪里?我想你了!

【幕启:整个观演空间布满了有关抗疫内容的标语、宣传画、纸质媒体及新媒体信息,铺天盖地、扑面而来的还有观众头顶上、脚下的相关影像与文字。】

【在音响调试声中跳出一段新闻:各位听众朋友大家好!欢迎收听晚间新闻。今天是2020年1月30日,农历正月初五。首先还是说说各位最关心的新型冠状病毒肺炎疫情问题。截止今日下午五时,全国新增病例1982例,死亡病例43例,出院病例47例,全国累计确诊病例9692例,累计死亡病例213例,出院病例171例,共有疑似病例15238例。在此再次提醒市民,不要外出,戴好口罩,做好防护措施……】

【突然,新闻声音被动感的disco音乐所打断。一普通家庭客厅。董丽丽和几个男生站在饭桌上连唱带跳,家具被震动,不停摇晃。】

【与此同时,舞台一侧屏幕上,随着微信语音,滚动着各色网友的不同留言:

网友1:大过年的不让我出门,是想憋死我吗?网友2:G60高速公路道口检测好严啊!网友3:别担心,爱情都轮不到我,肺炎怎么可能轮到我?网友4:肖战要保护好自己哦!网友5:出门打腿,还嘴打掉牙!网友6:买衣服没头发做指甲,都给自已看了。董丽丽(唱)不如跳舞!朋友(唱)看新闻不如跳舞!董丽丽(唱)窗外生死未卜!朋友(唱)及时行乐,一切命运做主!董丽丽(唱)不如跳舞!朋友(唱)看新闻不如跳舞!【几人跳的正嗨,急促的敲门声响起,音乐戛然而止。

黄毛(紧张地)谁啊?不是你妈找过来了吧?董丽丽不会,我根本不知道我今天回来,再说,她不应该认识我同学家!(冲门外)谁啊?【保安声:快开门!有人举报你们聚众娱乐!朋友啊!是不是要来抓我们了!【黄毛与几个朋友躲藏。

董丽丽黄毛,你这个胆小鬼!【保安敲门声董丽丽来了!(去开门)【暗转。【灯光亮,临时检查站。【警察带着口罩,到桌前坐下,董丽丽有些不爽地蹲在一边。警察站起来!【董丽丽站起来。警察走到董丽丽面前,从口袋里掏出一把手枪形状的体温计指着董丽丽脑门。董丽丽你要干嘛?你别乱来啊!【警察看了一眼红外线体温计上的数字。警察还好,体温目前还算正常。来,把口罩戴上!董丽丽你还给我口罩,看你自己,都戴反了!警察啊!(有些尴尬,忙调整口罩)看不出来,你还挺细心!董丽丽(得意)那当然,专业的嘛!警察你说什么?专业的?董丽丽嘿!(诡异一笑)【警察盯了董丽丽一眼,又坐在桌前,拿出记录本。警察姓名!【董丽丽蹲在一边不理警察。警察不配合警方调查,按照妨碍公务处理,明白后果吗?【董丽丽从口袋里掏出证件,拍在警察面前。董丽丽身份证!学生证!自己看!【警察翻看董丽丽的学生证。警察还是医学院护理专业的大学生?这点自觉性都没有!钟南山知道吗?强调了多少次!疫情很快进入爆发期,全国人民都要自觉隔离两个星期!特殊时期,你们还拉帮结伙找一群同学聚会!

董丽丽今天是我生日,你懂吗?大叔!警察什么也不行!疫情这么严重,一不小心,生日就成了末日。告诉你,你对自己不负责就是对所有人不负责!董丽丽谁说不负责?不是有个大专家说过,新型冠状病毒可控可防,不会人传人吗?警察你那是老黄历了!董丽丽那你知道,我们这里也有一位姓赵的大专家,他在电视上不是也说过这个病不可怕吗!警察他知道自己说错了,早就闭嘴了!董丽丽看不出,你这个大叔知道的还不少!警察(有些得意)什么话!好好接受教育吧!董丽丽哼!你以为我真不知道啊!告诉

你,我们每个参加聚会的人一进门就酒精消毒,再喝两杯泡腾片。年轻人抵抗力强,那个冠状病毒,只欺负年老体弱的!再说,该死的喝口水就呛死了,不该死的得什么病都死不了。

警察(生气)你这是什么歪理邪说!是一个将来从事医护工作的人说的话吗?

董丽丽(振振有词)你要是这么说那我们好好理论。从生物学的角度说,人是群居动物,具有社交属性。从心理学的角度说,长期缺乏与同类交流极有可能患上焦虑症、抑郁症、躁狂症等等,病情加剧后轻则社交障碍,重则失去工作能力,再严重了就会做出自我伤害和报复社会举动。你想想,从前到现在已经十多天了,年轻人心态都出现了问题,我们搞个聚会缓解大家心理压力,算不算为社会做贡献!警察你这个小姑娘,还强词夺理!董丽丽我还没问你呢,我犯什么罪了,你能给我判多少年我听呀?警察你照实说,这一个月去过去什么地方?

董丽丽姨妈家十天,同学家二十天。警察妈妈与同学住哪里?董丽丽都在我们一个区啊,怎么啦?警察有没有去过外地?董丽丽你能给我报销差旅费吗?警察严肃点,回答问题!

董丽丽当然没去过。警察等着你几个朋友的体温结果出来,如果都没有特殊情况,就叫你家长来把你带走!董丽丽我家长不在了。警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

警察那你爸呢?董丽丽你爸我妈?董丽丽早离婚了,我跟我妈一起过。我妈就不用说了,经常加班,不常回家,身边一群男的眉来眼去的,不知道跟谁约会呢。你去看看她的衣柜,模特都没有她的衣服多。

林医生 丽丽!【董丽丽抬头看见林医生,露出不悦的神色。董丽丽(故意)您哪位啊?林医生 别闹了,你妈让我来接你回家。知道吗?小家伙,我们找了你三天了,你都不搭理我们!

董丽丽 警察说了要让家长来接,你又不是我家长,我不跟你走,谁知道你能把我拐卖到哪儿去。林医生 行了行了小祖宗,你就给我个面子快点跟我走吧,我还有好多事情呢,你别让你妈担心了行不行?

董丽丽 我担心我?哈哈,您见过哪个家长担心孩子的方式是孩子一个月不回家她还照样上班?你也是,年轻的,你跟我妈爱怎么样,我本来也不在乎,但是您自己不害臊,还过来教育我,这就有点当那个什么又立那个什么了。林医生 你!你这个小孩在瞎说什么!董丽丽 别你你你你,既然您说我妈担心我,那我就在这等着她来接我了,她不来,我就不走。

林医生(忍无可忍)你妈感染了新型冠状病毒肺炎,已经住院三天了!董丽丽 我妈妈怎么了?【董丽丽愣住,缓缓站起来。董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董丽丽忽然想起什么,赶紧拨电话。董丽丽 妈!妈妈!董芳(幕外音)丽丽——你这个死丫头,终于把妈从通讯录黑名单里放出来了!董丽丽 我……(难为情)之前是手机系统出了故障,妈,你身体怎么样了?董芳(幕外音)我没事,放心!丽丽,我警告你啊,回来了就好好呆着,别四处乱串和同学聚会,你那群狐朋狗友少见面,现在是特殊时期,聚众是要进派出所的,妈可不是危言耸听!董丽丽 我知道了知道了!(小声)又不是没进去过……董芳(幕外音)还有啊,不要在家里翻钱,我走的时候打扫过了,钱都放在化妆盒里,听见没有?董丽丽(忍着哭腔)知道了!董芳(幕外音)还有,我衣柜里的衣服,你想穿就穿,不喜欢的,就挂在闲鱼上卖掉吧,但是不能浪费太多精力啊,你要是影响了学习……董丽丽(打断)妈!你的衣服我不动,钱我不要,你快回来收我衣服,我想你了。【沉默有顷,传来董芳咳嗽声,手机断线。董芳 妈!妈妈!林医生 让你妈妈休息吧!董丽丽 我去医院看她!林医生 不行!董丽丽 为什么?林医生 医院防护设备已经很紧张了,没有多余的给你用,现在许多疑似患者在等待接诊,你去医院太危险了……董丽丽 是谁给了我妈妈?林医生 你妈妈是在医院穿着防护服带着护目镜的,和她一起的医生护士都没有感染。你妈妈是在岗位上突然晕倒的,醒来之后她就在担心,是否在医院以外的地方接触了其他患者。她不仅担心那个传染给她的人,也担心自己又传给了谁。这几天我与疾控中心的同事也一直在排查,但至今还不知道感染源在哪里,所以你们最好不要出门,邻居里说不定就有感染者。【董丽丽吓得捂住了嘴巴。林医生 你知道你妈妈最近两周都去见过什么人吗?董丽丽(小声)我从放假回到现在快一个月了,一直住在朋友家,没见过她。林医生(叹气)对了,我刚才问过你了。这样也好,至少你没被传染。我送你回家吧。你家里已派人消毒过。我今天又买了消毒液,你等下回去再擦一遍。喂喂喂,别乱动口罩,回家之前不许摘。【暗转。

董丽丽(故作轻松)你这个理由找的也太烂了吧,哈哈!(生硬的笑)好了好了,我不闹了,我跟你回家行了吧?你也别再编这么烂的借口了,好不好?【林医生低着头,没说话,有些悲痛地看着一旁。董丽丽(急切)你快告诉我呀,我妈她没事对不对?她就是太忙了,你快说呀,她没事是不是!【董丽丽扯住林医生的衣领疯狂摇晃,林医生一言不发,沉默了几秒。

林医生 三天前开始有发热症状,核酸检测呈阳性,进的隔离病房,这两天一直吃不下东西,我来接你之前去看过她,体温降了点,病情还比较稳定。【二人沉默片刻,表针的滴答声被放大。【董



董丽丽 我想妈妈了！我还记得我很小的时候，妈妈总是很晚才回家，看着窗外黑漆漆的，我一个人很害怕，真想她能在我身边。难得妈妈不忙的日子，下班回来就会给我讲一个故事，哄我睡着。那时候，真好啊。她很久都没给我讲过了，不知道什么时候开始，我也不愿意听她讲话了，现在就是想听，也听不到了。（哀愁）

林医生 要不，让我来替你妈妈讲一个故事，你要不要听？

董丽丽 要听，你讲。  
林医生 （略一思索）从前有个很大很大的村庄，村子里有一座很高很高的塔楼，一名敲钟人每天站在塔楼上，瞭望着四周，每当有异常情况的时候，他就会敲起塔楼上那口大钟提醒村民。有一天，敲钟人看到龙卷风从远处向这里移动，他急忙敲起大钟，可那些人不看那么远的地方，于是，大家仍旧忙着张灯结彩庆祝新年，钟声被淹没了，没有人在乎他的话。龙卷风越来越近，敲钟人不断呼叫，苦心劝说每一个人，终于有人被说服，离开了村庄。最后龙卷风夹杂着暴风雪袭来，大多数人都活了下来，而那天晚上，敲钟人站在塔楼上，冻成了一座雕像。

董丽丽 这个故事真好，谢谢你，让我知道了那么多。但愿我们身边永远会有这样的敲钟人。  
林医生 我们首先要学会做这样的敲钟人！

【董丽丽仿佛一下子长大，点了点头。  
林医生接了个电话，神情有些沉重。

林医生 喂？嗯……知道了。（挂电话，心情沉重）

董丽丽 （疑惑）怎么了？是谁的电话？是我妈妈的电话吗？

林医生 不是，是我的同事，说……你妈妈病情有点变化。

董丽丽 她怎么了？  
林医生 你别急，没有那么糟糕，只是，似乎加重了一些……

董丽丽 （急迫地）我能不能去看她？  
林医生 不行啊丽丽。（忽然想到什么）这样，你先回家，我还有点事！

董丽丽 什么事？我能帮上忙吗？  
林医生 不能！我要去赵副所长家送点资料，顺便有事请教一下他。一有你妈妈的消息，我就给你打电话，好不好？

董丽丽 赵副所长？哪个赵副所长？  
林医生 我们这儿最大的流行病研究专家赵长沅。

董丽丽 （犹豫了一下，鼓起勇气）我和你一起去！我妈妈日记里也写到过这个人！这个人……也许和我妈妈的病有关系……

董丽丽 不行不行，他不喜欢别人打扰。  
林医生 我说话！我……做你的助理，好不好？

林医生 那……好吧，你千万别乱说话！  
【收光。

【屏幕上滚动着网友的不同留言：  
网友 1：听说两个月前就发现人传人，是科研院所隐瞒了真相。

网友 2：专家不是说类似 SARS 的事件不会再出现了吗？  
网友 3：砖家们，别拍胸脯了，摸摸良心吧！

网友 4：这个畜牲！知道自己感染了还故意去公共场所传播，枪毙他！  
网友 5：邻居想做二道贩子赚钱，汇出三十多万元，快递送来的几箱餐巾纸，活该！

网友 6：请把论文写在祖国大地上！

### 第五场

【舞台一侧灯亮，董芳在写日记。  
董芳 2020年1月26日，年初二。这个人又来了，新来的院长让我取来最新的感染人员资料交给她。这个人走后，院长一声长叹。我问她怎么了，院长说，作为本地最有名的流行病学研究学者，我们都在期待着他能为抗疫做点实事，但他至今没有任何作为。每次请他会诊，他总是说自己心脏病发作，一直在病休。除非我们提供资料，他才肯有空。据说，他是在研发一种抗病毒药。这可是真货！

【舞台一侧灯暗，董芳隐去。  
【暗转。董芳隐去。

【门铃声。灯亮。赵长沅家。  
保姆 你们是谁？  
林医生 我们来看望赵长沅老师。

保姆 赵老师病休在家，这两天身体又不舒服，不见客人。  
董丽丽 （小声问林医生）是不是他也感染了？

保姆 赵老师不是传染病，是心脏不好，加上偏头痛犯了，不方便见人，二位，请回去吧。  
林医生 麻烦您去跟赵老师说一声，就说我有一份新的研究数据，一定要亲自送到他本人手上，如果实在不方便，我们就回去了。

【保姆转身进房间。  
董丽丽 你跟这个人很熟吗？  
林医生 他是我们疾控中心的领导，也是大学兼职教授，我研究生导师。

董丽丽 原来你是他的学生，我说你怎么看起来道貌岸然呢。你刚才为什么不直接说你是来看老师的？  
林医生 你不了解我导师！  
董丽丽 是吗？

【赵长沅穿着睡衣和拖鞋上。保姆跟在他身后。  
赵长沅 让客人进来！  
保姆 二位请进。  
林医生 （对董丽丽）看见没有！

【林医生和董丽丽进客厅。  
林医生 老师好！  
赵长沅 小林啊，原来是你，进来吧。上次你给我的数据有些价值。（看董丽丽）这位是……

董丽丽 我是他的助理，志愿者。  
林医生 听说导师这两天身体又不太舒服？  
赵长沅 哎，疫情期间，正好是用人的时候，偏偏我的心脏病又犯了，这次发作得又比较严重。好在我在家里也没有闲着，心还是在抗疫第一线。

林医生 看到您没事我就放心了，老师一定要注意休息，不要因为太操劳影响了自己的健康。  
赵长沅 你说有一份新病例的数据要给我，是什么材料？  
林医生 （递材料）我在网上搜集的，也许对老师的研究有用，请老师过目。

赵长沅 （接过，扫了一眼，扔在一边）这些，没有什么价值。  
林医生 是，下次有新的数据，我再给您送来。  
赵长沅 对了，最近网上是否又在传什么风言风语？  
林医生 老师不用太在意，网上的言论，往往是情绪偏激的，宣泄心中的恐惧罢了。

赵长沅 （对保姆）你先去忙吧，给客人烧壶热茶。  
【保姆下。  
赵长沅 说说看。  
林医生 嗯……还是那些话吧！他们说，你是我们这座城市的流行病学专家，又是疾控中心

的领导，当新型冠状病毒输入这座城市时，您这样的权威专家应当在第一时间提醒我们这个病的传染性……  
赵长沅 目光短浅。我不过是一个地级市疾控中心的副主任，而且这段时间一直病休在家。上面专家领导多的是，他们没发声、没定调，我有什么资格来定调？  
林医生 是。我想网友的不理解，也许是因为您在电视上说……

赵长沅 我说错了吗？我是认真研究的。当时我刚做完第一批次样本分析，一个记者过来采访我，问我能否肯定病毒具有传染性。嘿，这怎么能肯定？如何肯定？谁敢肯定？所以我说，现在还不能这么说，按照我们现有防控疫情的能力，这个疫情是可以控制的。我这话有问题吗？我是个科研人员，我经常教育你们，科研最重要的就是严谨，我只有少数的几个样本，怎么能妄下定论呢？  
林医生 是，样本数量达不到，不能轻易下定论。

董丽丽 可是，你至少应该早一点提醒一下市民，提醒一下政府，这个病是要传染的！哪怕写个告示什么的也好啊！假如市民及时得到这个消息，这个病就不会发展得这么快！  
赵长沅 小姑娘，流行病学信息的发布，有严格的规定，这是件大事情，弄不好要犯大错误，要名誉扫地的，你懂吗？  
董丽丽 你们的名誉难道比几百几千几万人的命还重要吗？  
【林医生以咳嗽制止董丽丽。

赵长沅 小姑娘你怎么这样说！疫情当前，大局为重！我的学生小林知道，我毕竟要在这里立足，不管怎么说，至少，我总不能给领导添堵吧！  
董丽丽 （冷笑）我现在知道老百姓为什么唾弃你，媒体为什么攻击你了。  
赵长沅 （恼羞成怒）他们有什么资格攻击我？我寒窗苦读几十年的时候，没人关注我，我辛辛苦苦找资料熬夜做实验的时候，没人关注我，我争取课题，为我的团队谋福利的时候，没人关注我，疫情发生，我冒着被感染的危险，第一时间赶赴现场调查，没人关注我；现在还在日以继夜地搞研究，他们却先跑过来骂我了。猛虎于山林岂听犬吠！  
林医生 对不起老师，你消消气！她还年轻，说话没有分寸。  
赵长沅 你知道我最近为什么不愿意出门吗？  
林医生 老师病休在家。  
赵长沅 这是事实。但更重要的是，一个科研人员要懂得与外面的世界保持适当的距离，不要让那些粗言俗语影响我们潜心钻研的心境，你明白吗？  
林医生 学生明白。学生知道老师您最近专心致志在研究一种新药，大家都很期待，都希望这项研究能为扭转疫情的局势带来转机。  
赵长沅 转机称不上。不过，我是想多研究几个病例，更准确地判断病毒的性质。这些天我不眠不休，废寝忘食，殚精竭虑，就是想这件事情做好。我要让那群在网络上的没头苍蝇知道，至少我现在还在点灯熬油搞研究，我要用自己的成果让说风凉话贬损我的人彻底闭嘴！  
林医生 不知道老师的新药研发进展到哪一步了？  
赵长沅 研发新药，没那么容易。  
林医生 老师，学生能斗胆请教一下吗？  
赵长沅 老师说！  
林医生 老师在研发新的抗病毒药，是用来预防，还是用来治疗的？  
赵长沅 这个……我希望两者都有吧！  
林医生 老师，那您新药研发的靶点找到了吗？  
赵长沅 不是每一种新药都是有靶点的，

比如治疗糖尿病的靶点，先发现效用，后找到靶点。有些中草药用了几千年也不知道靶点在哪里，象板蓝根，就是这样。  
林医生 那你依据的医药原理是……  
赵长沅 这个……是科研过程中不便公开的信息。不过，你是我学生，稍微透露一下也可以。我最近主要是在研读汉代张仲景的《伤寒杂病论》，重点研究他的清肺排毒汤方剂成分的组合与药效。  
林医生 老师也开始研究中医了？  
赵长沅 对中医，我一直很有兴趣。我基本的想法是……（看了一眼董丽丽）  
董丽丽 你说吧，我不听，要听我也听不懂。  
赵长沅 好吧！简单说，就是把张仲景的清肺排毒汤选用的原始药材通过剂量重组，与合适的抗生素相融合，用中西医结合的方法尝试研发一款新药。  
林医生 中西医结合？老师的研究思路有创新！  
董丽丽 你的新药是片剂，针剂还是口服液？  
赵长沅 你不是说听不懂吗？  
董丽丽 对不起，赵教授，其实我最关心的是，你的新药什么时候能出来？什么时候能用到病人身上？  
赵长沅 现实的问题很多。新药研究需要资金上的投入，设备上的支持，政策上的倾斜，不是那么简单的。  
林医生 老师说的是，老师辛苦了。有老师这样心系患者的大专家，也算是给科研人员做表率了！我昨天听学弟说，我们中心的马教授有一篇论文将要在国外杂志上发表！  
赵长沅 （一愣，急了）什么！马教授也……他准备在哪个杂志上发表？  
林医生 据说是英国的传染病学国际期刊，他的助手已经在协商版面了！  
赵长沅 （脸色难看）是吗？有这样的事情？  
林医生 是啊。学生认为，现在病毒传播速度这么快，研发疫苗和药品才是重中之重，马教授一心想着自己的论文，有些本末倒置。  
赵长沅 小林，你知不知道他手上有多少数据？论文到底进行到哪一步？  
林医生 数据的话，好像前几批感染的病例和传播路径都总结了，目前听说初稿已经写完了，正在和刊物那边讨论修改呢！  
赵长沅 这怎么可能！我比他先得到的病毒的消息，先做的调研，我现在初稿还没写完呢，他怎么可能已经在——  
董丽丽 您不是一直在研发新药吗，怎么也在写论文？！  
林医生 老师，您……  
赵长沅 哎呀，这两件事情不矛盾！写出论文，可以引起国际重视；引起国际重视了，自然会有更多力量投身药物研发！而且，药物研发的周期与成功率你也是知道的。  
林医生 是的，如果从个人的角度考虑，论文的确也很重要。  
赵长沅 现在的竞争越来越激烈，很多年轻学者都后来居上了。我当了这么多年省级专家，要想再上一个台阶，没有几篇有份量的论文是不可能的。所以，这个机会我不能错过。小林你也知道，（愤愤地）所里有几个同行，特别是那个马教授，一直在背后中伤我，说我只会当官，在学术上靠吃老本，这么多年没有什么东西。这次我本来想要出这口气的。（感到失态，掩饰）当然，我的论文，主要的出发点还是为新药研发作理论准备的！  
董丽丽 那我问问，您这个新药需要到底还有多长时间才能研发出来？  
赵长沅 研发新药需要时间，我也一直在抓紧。  
董丽丽 （突然狠狠地）你真的是在研发新药吗？  
赵长沅 （惊）什么？  
董丽丽 我看你是装病在家，逃避风险，逃避责任！又打着研发新药的幌子，欺世盗名，沽名钓誉！  
赵长沅 （怒吼）放肆！  
林医生 对不起，老师，她还年轻，说话没有分寸，我替她赔不是。  
赵长沅 你这是恶意中伤，胡说八道！你父母没教你做人要有基本的规矩吗？  
董丽丽 （吼）不许侮辱我的母亲！  
赵长沅 （气极）你！（转向林医生）小林，如果没有别的事，请！  
林医生 知道了，导师。其实我来您家，还有一件事。董芳护士长感染了，她最近与您有过接触，我也来调查感染源了。  
赵长沅 你说什么？董护士长也感染了！  
【董丽丽轻泣。  
赵长沅 （对内喊）阿姨，给司机小王打电话，我马上去医院！  
【董丽丽抬起头，神情异样。  
林医生 导师，不用了吧。您也知道，医院有规定，这个时期是不能探望新冠病毒感染者的。  
赵长沅 我哪里是去看她！我是去检查自己的身体！  
董丽丽 （突然怒吼）你还检查什么身体！我看你早就病人膏肓，没救了！  
赵长沅 （猝不及防，勃然大怒）混蛋！你是谁？竟然敢这样对我说话？  
董丽丽 我当然敢说你，我还敢骂你！  
赵长沅 住口！你到底是什么人？  
【董丽丽突然拉下口罩。  
董丽丽 你不认识我吗？  
赵长沅 （惊呆）丽丽，怎么是你？！丽丽，你听我说……  
董丽丽 在你心里，除了你自己，其它人的命不过只是科研报告上一个数字！你这个极端精致的利己主义者！我瞧不起你！你是个混蛋！（哭着奔下）  
林医生 丽丽，丽丽！（转身）尊敬的导师，您昔日教诲学生无不谨记，可今天，学生斗胆也劝您一句：疫情面前，放下私心，摸摸良心吧！（失望而痛苦地盯了赵长沅一眼，转身下）  
赵长沅 你！你们——（跌坐在沙发上）  
【保姆端茶上，惊愕。  
【暗转。

【亮。往医院去的路上。林医生陪着董丽丽。  
林医生 对不起，丽丽，我要是知道他是你的父亲，我不会带你去的。  
董丽丽 现在你都知道了。你是不是觉得我特别可悲？  
林医生 不，我觉得你特别勇敢。真的，比我勇敢。我没想到，曾经仰望的导师，却在疫情最危急的时刻选择了个人利益。  
董丽丽 谢谢你，小林同志！你让我更清楚地了解了两个人，一个是他，还有一个是我妈

妈！……这几天，我查了很多关于新冠病毒的资料，觉得新冠病毒就是最可怕的东西了，可现在我才发现，原来这世上就有很多东西，比病毒还残忍，还可怕，还让人无可奈何！  
林医生 （感慨地）丽丽，你现在已经长大了！你妈妈如果看到，一定很高兴！  
董丽丽 我现在就想知道妈妈到底怎么样了，真想陪着她。  
【手机铃声响。林医生接听。  
林医生 什么？可以下床了？胃口也不错？好了！（高兴地挂掉电话）丽丽，你妈妈病情有好转了！  
董丽丽 真的吗？那我们是不是很快就能见面了？  
林医生 会的！你妈妈是个坚强的女人，所有人都帮助她，我们都要有信心。丽丽，等一切都过去了，我还想要为你们，为所有并肩作战的医护人员们做一件事。  
董丽丽 什么事？  
林医生 我想让大家的努力被看见，我想让人们看见他们自己。  
董丽丽 你越说越听不懂了。  
林医生 读大学时，我是文学社的积极分子，可惜工作以后就没机会再写东西了。这次疫情过后，我想写一部小说。  
董丽丽 写小说，有意思！那你打算写什么？  
林医生 我要写在这场灾难中看到的一切！包括可耻的，可恶的，可恨的，可怕的，可疑的，可笑的，可悲的！  
董丽丽 你写那么多“可”，谁要看啊！  
林医生 会有人看的！因为我写的是新七宗罪！  
董丽丽 新七宗罪？  
林医生 对！它包括傲慢、贪婪、自私、谎言、冷漠、仇怨、施虐。  
董丽丽 太恐怖了，我不要看。  
林医生 放心！我更愿写那些温暖的，美好的东西。比如可敬的，可亲的，可爱的，可贵的，可喜的，可歌的，可传的！概括起来，就是新七宗善，包括科学、良知、秩序、责任、担当、奉献、成长。  
董丽丽 这个好！我就是属于这一种的！不过，还是没人要看。  
林医生 为什么？  
董丽丽 这个新冠病毒，谁都希望早点过去，你写它，好比揭人伤疤，扫兴！  
林医生 揭人伤疤，是希望人不再生疮。我一直在想，有朝一日，春暖花开，当我们聚在一起为战胜病魔而弹“冠”相庆时，是否还会有人担心自问：这场与病毒的较量真的结束了吗？如果一个个逝去的生命，没有让逃过一劫的人们在灵魂洗礼的精神仪式中升华，去重新校正个人行为准则与公共秩序，那将是一件多么愚昧的事！愚蠢到让所有远去的灵魂都不可能原谅你！  
董丽丽 你是说，悲剧还会重演？  
林医生 昨天晚上，我一个中学同学打电话给我，她在市文化馆工作，让我介绍几个抗疫小故事。她说她接到市里一个任务，要创作一部抗疫题材的戏剧作品，因为时间紧，一时也没有合适的构思，就把2003年写的一个抗非典的独幕剧找了出来，看看还能不能救。一看，吓了一跳，因为她发现，只要把“非典”两个字改成“新冠肺炎”，这个剧本马上就可以交差了。我听了以后很感慨，当场建议她将这件事写成一个剧本。你想想，十七年前发生的悲剧今天重演，十七年前剧本中关注的问题与人的感情与今天碰到的问题与人的感受也相似，这两件事叠起来，不就是一个新剧本的构思吗？比如，就写剧本马上要排演，找到十七年前的原班人马，没有想到的是，当年担任主演的那位艺术家感染了新冠肺炎，三天前已离开了这个世界。于是，剧组只好忍着悲痛再去找新人来替代。新人很快找到了，但遗憾的是，新人不愿意演。理由很简单，他怕一“演”成魔，再过二十年，他的命运与主角一样。因为，人类只要不真正吸取教训，就难以避免悲剧重演。我这么一说，朋友听了拍手叫好，说没想到你这个做医生的还懂戏剧！  
董丽丽 呵呵，你还挺有思想呢！看来，你写小说，能行！  
林医生 在我的小说里，我要写任何一个伟大的民族，在与人类文明进程相伴共生的灾难人祸作殊死较量时，都不能仅仅以牺牲无数人的生命与尊严作为筹码，而是要由全社会的科学、良知、秩序、担当与奉献的合力来共克时艰，决战决胜。因为，世界上没有比生命与尊严更高贵的东西了！我要写人对自然、对生命、对科学的敬畏，我还要写一个社会学意义上的“精神病毒”携带者在疫情期间的所作所为；当然，我更愿写善良的人们在面生死考验时依然挥洒着人性的光辉，用生命的微光去照亮世界！而这部小说的主角应该是我妈妈。  
董丽丽 （瞪大眼睛）哇，小林同志，我越来越崇拜你了啊！  
林医生 别大惊小怪！  
董丽丽 哎哟，先说好，你怎么写我妈妈我不管，但如果写我，可不能写我懂不懂事啊！  
林医生 那写你什么？  
董丽丽 一定要写长得真是漂亮啊，就是人见人爱的那种！  
林医生 哈哈！好，我答应你！  
【一阵哀嚎声传来，两个护士押着小张走上，林医生和董丽丽听到声音起身走过去。  
小张 完啦！完啦！全完啦！  
林医生 诶？你听这个声音，像不像我们昨天去见的那个代购？  
小张 全完啦，我被传染啦，有命赚钱没命花呀！  
董丽丽 昨天体温检测不是还正常吗？  
小张 我这有潜伏期啊，完啦！都怪那个死黄毛，来找我拿货的时候没戴口罩！完啦，全完啦！  
【黄毛被两个护士押上来。  
黄毛 你这都是废话！我要是有口罩，还找你买什么呢！  
【护士甲跑上来。  
护士甲 林医生，找到了一个疑似传染源！  
林医生 什么情况？  
护士甲 今天下午一位姓张的代购与一位叫黄毛的青年一起发烧了，来医院就诊，我们把他接触过的人群一一排查，发现黄毛半个月前与武汉回来的一群一起吃过饭，后来又回到同学家里聚会，我们正在通知他的家人、邻居和同学，一定要把接触过的人全部隔离观察，最大限度减少病毒传播可能！  
【黄毛低下头，一脸忏悔。  
董丽丽 黄毛你？！

黄毛 对不起大家，我之前与武汉回来的同学一起吃过饭，看到街道社区都在排查疫区归来的人口，我怕他们也把我抓起来隔离，所以我就隐瞒了事实。对不起，我实在是太害怕被隔离了，我怕我一个人孤零零的在隔离病房，没有人管我，没有人记得我，如果横竖都要死的话，我宁可与几个朋友一起去死，这样也好热闹些！  
董丽丽 （怒斥）黄毛，你这个混帐，你快去死吧！  
【董丽丽昏倒，林医生和刘护士赶紧围上来。  
林医生 丽丽！  
护士甲 你醒醒啊丽丽！  
【灯暗。

【微信嗒嗒声又起，舞台一侧屏幕上，滚动着各色网友的不同留言：  
网友 1：老天不讲话，李文亮医生也确诊了，李医生，挺住 8u！  
网友 2：为众人抱薪者，不可使其冻落于风雪！  
网友 3：为张文宏点赞！  
网友 4：防控疫情，不可触犯法律底线！  
网友 5：捐赠物资都到哪里去了，求公示！  
网友 6：心疼医生护士！求政府给每人奖励50万元！

### 第六场

【深夜。隔离观察室内，董丽丽和一起在家中跳舞的几个朋友歪歪斜斜地坐在地上，一个朋友凄凄地哼着歌。  
朋友甲 （哼歌）不如跳舞，看新闻不如跳舞。  
朋友乙 （牢骚）我老板来说年后就给我加薪的，这下好，直接给殡葬补贴了。  
朋友丙 我女朋友今天说要跟我视频聊天我都没敢接，就怕她知道跟我分手。丽丽啊，不是我说话，你说这种时候你组织什么聚会呢，你要是不组织，我们几个现在各自呆在各自家里，吃零食看电视，不知道多幸福。  
朋友甲 （继续唱）不如跳舞。  
董丽丽 （烦躁）哎呀别唱了！烦死了！  
朋友乙 你凶什么凶！就你烦，我们都可开心了是吧？  
董丽丽 是是是！都是我不好！我干古罪人，你们打死我吧！  
朋友丙 省点力气吧！别嚷嚷了，咱们还得跟病魔作斗争呢。我现在就想快点把病治好，回家吃一口我奶奶包的饺子，我奶奶知道我隔离了，肯定担心死了……（抽泣）  
朋友乙 我这次要是能活着出去，我新的一年肯定好好工作，不迟到不早退，再也不说我们部门领导是个死秃瓢了。  
【几个人苦笑起来。  
朋友甲 我这次要是能活着出去呀，要是黄毛也能活着出去，我先给那小子打一頓，打得他满地找牙，这辈子上辈子都不再睁眼说瞎话。  
朋友乙 对！我也打他！  
朋友丙 不用我们打，法律会找他算账的！  
【董丽丽一言不发，对着一边发呆。  
朋友甲 丽丽，你呢，你要是能出去，你最想干什么？  
董丽丽 我最想……最想见我妈妈！我想跟她说，妈，我真的是个特别糟糕的女儿！爸不要这个家之后，你一直一个人照顾我，你一边工作，一边抚养我长大。可我总是不满意，一会儿嫌你给我的零用钱比同学的少，一会儿嫌你没时间带我出去玩。其实是害怕，我害怕外面的个人，各个都比我值得你爱，我害怕你像爸爸一样，说丢下我就丢下了。我现在才知道，其实你这么危险，这么辛苦……  
【董丽丽说着抽泣起来，几个朋友也都抽泣起来，董丽丽擦了把眼泪。  
董丽丽 不过这样也好，现在我也感染了，等确认了，我也可以住进隔离病房里，我就能陪着我妈了，说起来，我们真的好没有在一起度过一天了呢。  
（看着窗外，轻轻哼唱）  
妈妈妈妈，你可知道  
过去我总是说你不好，  
是因为你把“好”字拆开分给别人家子女了。  
现在我才看懂了妈妈的崇高！  
妈妈妈妈，你可知道，  
过去我总是说我不好，  
是因为我把“好”字打碎与任性合在一起了。  
现在我才明白了妈妈的烦恼！  
妈妈妈妈，你可知道，  
你离开的日子我偷偷长大了！  
妈妈妈妈，你可知道，  
我正在用“好”字揉一个你喜爱的好宝宝！  
好妈妈，你在哪里？我想你了！  
好妈妈，你在哪里？我想你了！  
【几个朋友纷纷跟着董丽丽唱起来。  
【舞台另一侧灯光亮起，董芳躺在重症病房的病床上，身边传来各种医疗仪器的响声。  
【暗转。  
【灯亮。太阳升起。传来电台新闻声音：欢迎收听今日的早间新闻。今天是2020年2月1日星期六，农历正月初八。首先依旧是疫情通报。截至1月31日22时41分，全国共确诊新型冠状病毒9811例，死亡213例，治愈214例，共有疑似病例15238例。今日起我市将实施防范新型冠状病毒疫情的系列新措施……  
【新闻声音渐弱，小张的叫声传来。  
小张 有没有人啊！护士！护士！  
【舞台一侧，小张和黄毛在一间隔离病房。  
小张 护士！我要找护士！  
黄毛 哎呀你老实一会儿儿不行！吵死了！  
小张 护士！我库房里还有几箱口罩，我让他们拿出来给大家分了！  
黄毛 你真行，都什么时候了还想着做生意！  
小张 谁做生意了？我是来捐给医院！他们救我的命，我哪好意思赚他们的钱！  
【护士甲匆匆走上，小张继续叫唤。  
小张 护士！护士！  
【护士甲没有听见，径直从小张面前走过。舞台一侧灯暗，舞台中心灯光亮起，董丽丽和同伴们仰八叉躺在地上。  
董丽丽 天亮了。  
朋友甲 距离我们被判刑又近了。  
朋友乙 嘘，你听，我好像听到了死神的脚步声。  
护士甲 丽丽！



摄影（中）目目 人物 进行者

作者简介

陆军

二级教授,博士生导师。国家社科基金艺术学重大项目首席专家,《中国大百科全书》(第三版)戏剧文学分支主编,国家教学成果奖、国家文华奖获得者。

现任上海戏剧学院学术委员会主任,兼任中国戏剧文学学会副会长,上海戏曲学会会长,松江区文学艺术界联合会主席,人文松江创作研究院院长,南昌大学客座教授,华东师范大学兼职硕士研究生导师,美国哥伦比亚大学编剧专业艺术硕士研究生中方导师。

1990年加入中国作家协会,著述逾500万字。出版个人专著13种(20册),主编专业图书30余种(100余册),上演大型戏剧36部。戏曲《定心丸》在《解放日报》连载,话剧《夏天的记忆》由韩国学者翻译后以单行本形式出版,并被汉阳大学搬上舞台。

1993年起从事高等戏剧教育,获省部级以上教育教学类奖项13项,2007年起筹建编剧学院,列上海市高峰学科建设项目、上海高水平地方高校建设计划。

2015年起,创建上海戏剧学院编剧学研究中心,获国家社科基金艺术学重大项目;创立“百·千·万”字剧”编剧工作坊,获国家级教学成果奖,国家艺术基金资助;创办《编剧学刊》(集刊),入全国戏剧期刊联盟;创设上海戏剧学院剧本孵化中心,主持上海校园大师剧本创作;创办人文松江创作研究院,主持“一典六史”编纂工程与松江历史名人题材系列戏剧创作。

曾获全国文化系统劳动模范、上海市劳动模范、文化部优秀专家、宝钢优秀教师奖、上海市科教系统优秀共产党员、上海市教育系统优秀共产党员、“首届最美上戏人”等荣誉称号,享受国务院政府特殊津贴。

袁香荷

上海戏剧学院艺术硕士,师从陆军教授。电影剧本《弄潮1989》获上海文化发展基金会电影专项资助,中国文联青年文艺创作计划扶持资助;电影剧本《D小姐的秘密》入选第二届华语国际电影节新锐编剧榜;话剧剧本《碑》获上海市文化发展基金会资助;长篇小说《三号心理咨询室》入选华聚华文杯文学大赛全国前五名。

【董丽丽和朋友们迅速爬起来。董丽丽 姐姐,检测结果出来了?护士甲 刚出来,我立刻就来找你们了。

【朋友乙突然坐在地上嚎啕大哭起来。护士甲 别哭了,快起来走吧,大家都在等你们呢。朋友丙 我们就搬去传染病房。护士甲 不是。朋友甲 难道我们直接要去重症了?(突然捂着胸口倒下)哎哟,哎哟,我就说我怎么这么难受,咳咳咳!

护士甲 别闹了,我是说,让你们赶紧回家!【董丽丽和朋友们愣了几秒,迅速爬起来围住护士甲。董丽丽 你说我们可以回家?我们没事?护士甲 你们不能再四处乱跑了,这次没有传染上你们你们福大命大,回去好好隔离,观察期十四天呢,目前看没有感染症状,不过要是回家之后出现发热,一定要快点来医院检查,知道了吗?

【董丽丽和朋友们面面相觑,突然激动地大喊起来,互相拥抱。董丽丽 天啊!我没病!姐姐!我没病!林医生 林医生,我没病!我没病!护士甲 丽丽,没病也要居家隔离十四天!林医生 我也是。还有,丽丽……(欲言又止)

董丽丽 (看到林医生表情异样,停下动作)怎么啦?林医生 你妈妈她……(紧张)我妈妈怎么啦?【此时,董丽丽的手机响起,她忙接听。【舞台高处,躺在病床上的董芳一袭白衣,在用手机与董丽丽通话。

董芳 丽丽! (哭喊)妈妈! (虚弱地)丽丽,我的女儿! 妈妈,我的妈妈! 丽丽! 妈妈,你还好吗? 妈妈……不太好! 妈妈,你一定要挺住!一定要挺住,一定!

董芳 妈妈可能挺不住了。今天是妈妈住院的第五天,我睡了好久好久,做了一个很长的梦。梦见十年前,我牵着你的手送你去上学,你说我穿护士服的样子特别好看。说起来,妈妈已经很久没有陪过你了,这么猝不及防的,你就长大了。妈妈多么希望这次能平安出院,我一定要去你的学校看看,陪你去度个假,像以前一样牵着你的手,去各地走一走。可是,妈妈做不到了,妈妈要去了另一个世界了。

董丽丽 妈妈,你会好起来的,你一定不会丢下我的!妈妈! 董芳 我还记得你小的时候,我下班回到家看到你穿着我的护士服,脖子上挂着听诊器在家里等我过家家,我扮演病人,你给我打针。我还记得你考上医学院护理专业的那天,说要做一个比我更好的护士。

董丽丽 妈妈,妈妈! 董芳 丽丽,妈妈是个失业的妈妈,一直忙于工作忽略了对你的关心。你生我的气,我能理解。但妈妈是个护士啊,这里每一个病人,都是人家的孩子和家! 如果我不负责任,他们的妈妈该怎么办呢? 丽丽,你长大了,有一天你也会成为一名护士,也会有自己的孩子! 你也一定会明白,妈妈所做的一切。妈妈知道,这一生,妈妈欠了你很多,妈妈对不起你! 董丽丽 妈妈,你别说!妈妈,是女儿不好!

董芳 丽丽,今年你的生日,妈妈答应过给你买一辆山地车的,可是……这辈子妈妈已经不能亲手把这辆车交给你了,到时候,代购小张会给你送来的。还有,妈妈知道丽丽一直有个愿望,想到国外去看看。这些年,妈妈也攒了一些钱,不多,你看着用吧。储蓄卡放在我的化妆盒里,密码是你身份证号的后六位。

董丽丽 妈妈,我现在什么都不要了!我只要你回来! 董芳 丽丽,还有一件事,妈妈要请你帮忙。你把衣橱里妈妈最喜欢的那件紫色连衣裙找出来,交给小李阿姨。这是你考上大学后,妈妈买的唯一一套超过500元的衣服。妈妈只穿过一次,你还记得吗?是送你去医学院的那一天。本来想等你穿上学士服的那天再穿,现在看来是来不及了。

董丽丽 妈妈!妈妈! 董芳 我知道,我一直想骂妈妈这么穿衣服,又没时间穿。孩子,妈妈是个女人,也爱漂亮,爱逛街,爱运动,爱旅游,但是妈妈没有时间。妈妈回到家里,只有打开衣橱时,我才感到自己还是个女人,请原谅妈妈的虚荣! 丽丽,妈妈还要告诉你的是,那些衣服没有一套是超过300元的,妈妈也从来没有做过一件让女儿丢脸的事,请女儿放心!

董丽丽 妈妈,女儿错怪你了!妈妈,妈妈,请你原谅我! 董芳 女儿,妈妈对不起你!如果有来世,妈妈一定会补偿你的!妈妈以后能做的,只能是天上,一直看着你,为你祝福,为你祈福!

董丽丽 不!不!不!妈妈,是女儿对不起你!是女儿不懂事,让妈妈伤心了!这几天我才知道,妈妈是世界上最伟大的妈妈!妈妈,我爱你! 董芳 丽丽,我的好女儿,永别了! 董丽丽 (撕心裂肺地呼喊)妈妈!妈妈——(跪倒在地,失声痛哭)

【屏幕上,心电图变成一条线,悲伤的呼吸声响起,两个护士轻轻给董芳的病床上盖上一层白布。

【一辆山地车缓缓推上舞台。【音乐如诉如泣,感天动地。【主题曲旋律再次响起:……

妈妈妈妈,你可知道,你离开的日子我偷偷长大了!妈妈妈妈,你可知道,我正在用“好”字揉一个你喜爱的宝宝!好妈妈,你在哪里?我想你了!好妈妈,你在哪里?我想你了!【董丽丽缓缓抬起头来,突然转身——【众定格。

【跳出一行字幕:14天后。【稍顷,众动作复原。董丽丽 叔叔阿姨们,你们需不需要人手?【医生护士们停下手里的动作,看着董丽丽。

林医生 你说什么?董丽丽 我是医学院护理专业三年级的学生,注射护理,我都会!我想像我妈一样,和你们一起并肩战斗!【众医生护士上下打量着董丽丽。

董丽丽 求求你们了!这是我妈倒下的战场,我想在这里陪她打完这一仗!护士甲 丽丽,林医生是我们第二批救护医疗队的副队长,你问他!董丽丽 (恳求的目光)林叔叔!林医生 丽丽!换衣服吧!董丽丽 林叔叔!谢谢您!(深深一鞠躬)

林医生 (还礼)丽丽,谢谢!众 (激动地)丽丽!换衣服!【慷慨悲歌、铿锵顿挫的音乐声中,一群医护人员奔上,董丽丽融入其中。

【仿佛是灵魂的洗礼,一个庄重、严肃、神圣的,在舞台上独一无二仪式性场面出现在我们面前:众医护人员整齐划一地开始更换防护服,穿防护服,戴护目镜、医用帽、口罩、乳胶手套、穿鞋靴……

【众医护人员举起右手,在林医生带领下庄严宣誓:我自愿申请参加医院的各项防控工作,冲锋在前,共抗疫情!不论生死,无怨无悔!……不论生死,无怨无悔!不论生死,无怨无悔!不论生死,无怨无悔!!【坚强有力的回响响彻云霄。

【突然,一个个佩戴着靓丽时装的女模特衣架被缓缓推上舞台(如有条件,用真人扮演),仿佛一个个美丽可爱的邻家女孩,与身穿盔甲般防护服的女医护人员构成鲜明对比。

董丽丽 我们就要离开自己的家,去另一个充满眼泪的城市。我不是不怕,可我如果不去,我怕他们更怕。我的力量也许很小,不过

有很多很多个我,和我一样,剪去长发,穿上战衣,向危难逆行,到洪流中去。我将牢记今天的誓言与决心,接过前辈手中的光明,竭尽所能帮助每一个需要救治的人,让他们,早日回家。

【微信对话框又响起,舞台一侧屏幕上,滚动着各色网友的不同留言:网友1:谁是最可爱的人?是我的邻家女孩!

网友2:确诊人数已经连续两天下降了!医生们辛苦啦!网友3:山川异域,风月同天!感谢日本捐助口罩!

网友4:媒体报道,请照顾一下人民群众的智商;文艺宣传,请照顾一下人民群众的情感!网友5:关键时刻还得看解放军!网友6:携手同心!共克时艰!武汉挺住!中华民族必胜!

【舞台背景大屏幕上,叠印一组组援鄂全国各地医务人员奔赴战场的动人视频画面。突然大屏幕上一片漆黑。俄而,推出一组组惊心动魄的数字:

全国疫情最新数据 (数据更新至2020……) 现有确诊……现有疑似……现有重症…… 累计确诊……累计治愈……累计死亡……

全国医务人员疫情最新数据 (数据更新至2020……) …… ……

【激越的音乐铺天盖地而来。【突然,猝不及防,警铃响起。始是一声凌厉,继而此起彼伏,然后山呼海啸,连绵不绝……

【众一脸惊愕,每个人的视线循声移动。须臾,造型,定格。【光渐收。【剧终。

2020年2月5日初稿 2020年2月7日第二稿 2020年2月8日第三稿 2020年2月10日暂定稿 2020年2月22日修订稿 2020年2月29日定修稿

【注:《护士日记》文学本刊载于《江南》2020年第2期头条 《护士日记》修订稿刊载于《剧本》月刊2020年第4期头条 2020年3月12日解放日报上观新闻全文转载

【附:《文学报》记者访谈录

大型抗疫题材话剧《护士日记》即将上演

陆军:对人的生命的尊重应该成为所有人的共识

文学报何晶记者专访剧本作者

突如其来的新冠肺炎疫情牵动着每个人的心。大年初八凌晨,上海戏剧学院学术委员会主任、松江区文联主席陆军,萌生了一部抗疫题材原创大型话剧文本的构思。于他而言,这是一个文艺工作者的使命——在国家面对灾难时拿起手中的笔,记录下特殊的历史阶段里发生的人和事,为这个时代留存印记。

这部名为《护士日记》的话剧作品,由陆军和他的研究生袁香荷共同完成。用日记回溯的艺术结构,将各色人物、生活百态、生死存亡等串联起来,独特的叙述方式,是该剧的一大亮点。作为今年中国首部抗疫题材大型话剧,上海戏剧学院与松江区确定在创作演出条件恢复后将此剧列入双方合作重点项目。目前,该剧已由定上与中共松江区委宣传部联合出品,上海戏剧学院演艺中心与松江区文化和旅游局联合制作,预计今年4月正式搬上舞台。记者了解到,目前该剧已在上海、北京、天津、武汉等地进行了多次“云排练”。

“任何一个伟大的民族,在与人类文明进程相伴相生的灾难中牺牲较重量时,都不能仅仅以牺牲无数人的生命与尊严作为筹码,而是要由全社会的科学、良知、秩序、担当与奉献的合力来共克时艰,决战决胜。”陆军如此阐释该剧的主旨,他希望人们在欣赏作品的同时,也反思自己:我们身上是不是也带着各种各样的精神病毒,有的人是不是也是社会学意义上的疑似病例,如果是的话,我们要用我们的方式来隔离,用我们的方式来治疗,用我们的方式来复原。

记者:《护士日记》用日记回溯的方式,勾连起各色人物,面对疫情的各种反应以及这之后的种种生活状态、生命态度。这样的结构,最初是如何构思的?为什么是这样一种结构形式,它更能表达出一个特殊时期人的行为逻辑、内心世界?

陆军:今年2月1日凌晨,我萌生了创作一部抗疫题材大型话剧文本的想法。一方面当然是自己有创作的欲望,另一方面则是因为自己已上戏一名在职教授的身份兼任着上海市松江区文联主席,我要求我的研究生和松江区的文艺工作者们,要拿起手中的笔来这个记录这个特殊历史阶段里发生的人和事,并以此表达真正属于自己的感受。我想我应该带好这个头。我们不是医护人员,不用到一线去,也没有其他的能力,只能利用手中的一支笔,或者说利用我们拥有的一些技能来做点事情。所以这个剧本的创作,既是职务行为的驱动,也是有感而发的产物。

说到有感而发,至少有两点感受比较真切。第一,一群邻家的女孩穿上护士服以后就成为了真正的战士。很多年轻的医务工作者在抗疫战斗中无私奉献,英勇地奔赴前线,其实他们根本不是天生的英雄,他们就是邻家男孩女孩,身上的喜怒哀乐、优点缺点和我们都一样,但是他们勇敢地站了出来,而且很好地履行了职业所赋予的使命,这就是平凡中的伟大,我要写这些人。

第二,如我在《护士日记》创作手记中所写的那样,一部分在铜臭与炭气的熏染中长大或老去

的迷茫的人,在面疫情时的表现常常令我沮丧。在国难面前,我更希望大家能以自己的方式来做点实事。我在不同的微信群里都倡导这样一个建议:在确保自己安全的前提下,每个人至少做一件与抗疫有关的小事。我个人则分别以公民的名义、教师的名义与剧作家的名义做了三件小事,而《护士日记》就是其中之一。

选择现在的结构,首先要归功于我的学生袁香荷。我原来有几个想法:一是写几个“90”后的孩子在抗疫情线前的心理活动,通过他们报名前和报名后的种种感受衍生出一些比较精致的场面和细节;二是写一对即将离异的夫妻,疫情来了,作为医生和护士的他与她一起去了抗疫前线,在此期间相互鼓励、相互牵挂、相互支持,重新找回了夫妻的感觉,然而其中一个人感染后倒下了,再也没有回来。三是创作一部以结构取胜的话剧,三段戏,像一个纸盒叠过来叠过去,结构就是立意,形式就是内容,我觉得这会是一个比较有艺术价值的戏。但《护士日记》现在的结构胚胎来源于我的学生。当时我给小袁的命题是,创作一部以“护士日记”为名的话剧,在剧中要深情讴歌这样的白衣天使,同时也要记录这样一个特殊时期的社会印记。她就这样设计了一个开放式的戏剧结构,写女儿和妈妈的冲突,在女儿寻找妈妈的感染源过程中发生了一些事情。这个结构的好处是,符合我对抗疫题材戏剧的要求:不仅要讴歌好人好事,更要记录时代的印记或者说时代的胎记。所谓记录时代的印记,是说这部戏剧不应该只是讲了一个随便哪个时代、哪个国家都有可能产生的故事,也就是说,换一个环境这个故事就不大可能成立。所以后期我全身心参与这个戏剧作品的修改与创作,就是希望这个作品里面的人物能够记录这个特定时代、特定环境、特定情势之下人们的情绪表达、语言方式、生活态度、价值取向等等的真实印记。现在从剧本上看,可以说是一定程度上达到了这样的目的。

这个结构的难点在于,首先,女儿在许多之中寻找感染源会涉及到很多演员,这在疫情的特殊时期对舞台呈现带来很多困难;其次,疫情期间一个孩子跑出去寻找感染源的可能性不大;第三,同样的道理,与女儿构成直接冲突的条件也很受限制。这几个问题我在后面的剧本修改中都做了很大的努力,目前的剧本基本上是真实的。

记者:剧本的中心人物是董芳和董丽丽母女二人。母亲在工作上的敬业与对女儿的忽视,生活中努力将自己还原成一个普通的女性,女儿在疫情来临后由漫不经心到最终循循母亲的脚步走到抗疫前线的转变。这是抗疫中两个既平凡又伟大的两个人,如何塑造这样的人物,让她们饱满、鲜活、真切、可感?又如何通过她们来承载、传递情感?

陆军:戏剧塑造人物最重要的手段,就是戏剧动作。戏剧中人物性格的发展、人物情感的揭示、人物关系的变化都要通过戏剧动作来体现的。即使是有些心理剧,也是要借人物心理的奥

秘转化为戏剧动作才能实现人物的塑造。因为戏剧的本质特征就是冲突、动作,它不像其他艺术可以有多种手段,这也是高尔基说戏剧是最难驾驭的一种文学样式的一个原因。因为有时间、空间和人物等各种限制,所以戏剧的艺术手段就会集中在动作的设计、动作的表达和动作独特性的创造上。

回到《护士日记》,你提了一个很专业的问题,母亲和女儿的人物塑造,和一般戏剧采用的方法还是有一点区别的,或者说有一定的难度。可以这样来概括,母亲这个形象是“挤”出来的,她在舞台上的人物动作是通过女儿的日记看到的,或者是通过别人的介绍和交谈讲述的,从而完成了这个人物形象的塑造。在戏剧创作中这是一个很大的禁忌,因为它不能在观众面前用直观的戏剧动作来表达这个人物的性格、思想、情怀、欲望、意志,实际上这也给创作带来了创作手段上的局限性。女儿的塑造也是如此,女儿的人物形象是“看”出来的,她在剧本里面的动作是寻找母亲日记中牵涉到的几个人,然而她的这个单一的动作不能完成人物性格的发展与成长,所以最后都集中到“看”这个戏剧动作上来。她通过患阿兹海默症的老人看到了母亲的爱,通过代购小哥看到了母亲对她的爱,她在母亲处理医疗事故中看到了母亲的宽容,在和极端利己主义的父亲的交流中看到了母亲的选择。也就是说,女儿是通过看母亲的人物形象来完成了自己人物性格、人物思想、人物情感成长的变化过程。

剧作家选择以戏剧不擅长的方式完成两个人物性格的塑造,这是有难度的。我的一本《编剧理论与技法》的教材,已先后再版六次,关于编剧理论和编剧技法,我自认为是比较有发言权的。那为何还要选择现在这样一种方式来进行人物塑造?第一,是学生的构思里有这样的先天不足;第二,我想既然选择了这一结构,我们也要想办法接受挑战,把人物塑造好。当然,这个方法也有一个好处,那就是可以腾出更多的笔墨来完成我们对疫情时期所感受到的文明与愚昧、崇高与卑鄙、美好与丑陋的全景式扫描。当然,选择了于戏剧最不利的这种方法,是不是达到了效果,有没有完成塑造人物的目的,只能交给观众来评判,我个人来说,很愿意用这样的方法来作有益的尝试。

记者:《护士日记》中,包括董丽丽母女、林医生在内的医护人员们,正是你这次创作所对准的人物。他们在这次抗疫的最前线,这群“最可爱的人”,你在创作中秉持着怎样的情感?

陆军:林医生、董芳和董丽丽这三个人物,表达了作家肯定的价值观、人生观,希望弘扬的真善美。人物的设计有三个层次,董芳这个人,她没有处理好家庭关系,忽略了和女儿的交流、对女儿的教育,同时她也是一个普通的女人,爱美,是我们日常生活中经常会碰到的一种人。但她对职业、对病人的爱的付出,毫无疑问是非常值得推崇的,某种意义上说,这个人物就是我对

一个中国公民应该具备的职业素养这样一种想法的深切呼唤。这个平凡的女性在这部作品的人物图谱里是居于第一位的。居于第二位的就是受她影响的林医生。林医生因为“非典”时期受到当时还是年轻护士的董芳的鼓励战胜了病魔,进而影响了他后来的职业选择,他成为一个优秀的医务工作者,这是第二个层次。董丽丽在这个人物图谱处于第三个层级,一方面母亲的品质、行为深深地感动她,同时她也在和林医生的交流中逐渐成长,在精神上和他越来越接近。这种接近,就是向真善美接近,向正确的价值观、人生观接近,实际上也是通过向林医生的接近来接近母亲。所以这三个人物的设置,也是在启示或者说表达我的一种人生感受,作为老师,我的言行举止可以影响我的学生,我的学生可能会受我的影响进而去影响他的学生。我很希望通过人物价值观传递的链条来完成这个作品的思想道德、职业操守、公民素养的有效传递。

记者:你在一个访谈中说,做关于戏曲剧本创作现状、问题与对策研究时,你思考的最多的一个观点就是:剧本创作要写人,要关注人的命运,人的内心世界,人的生存状态,通过人来反映时代、反映社会、反映作家的意志与追求。一句话,就是用人的价值观指导戏剧创作。《护士日记》中有一组人像,代购小哥、赵长荏、患者家属和秘书,可算作这之中的典型人物。这组人像,呈现出众生百态,你想赋予他们的是什么?或者说通过他们,你想让观众们感受些什么?

陆军:我的编剧理论有一个观点是讲人物图谱。精设人物图谱是我在长期的戏剧创作、教学、研究过程中得出的一个经验性的感受,一部好的作品,人物图谱的设置有时候会达到令人满意的效果。很多作品可能会因情节性的需要来设置人物,比如讲一个故事需要一个医生、一个法官、一个教授、或者一个保洁员,但我觉得如果这样的话,就放过了在有限的篇幅里更好地传递作品的价值、思想力的机会。所以,做好人物图谱的功课,包括人物职业、人物关系、人物背景的设置,可以达到事半功倍的作用。

两年前我和一位中青年青年教师合作创作了话剧《生命行歌》,在那部剧作里,我也有同样的思考与同样的做法。我们这个伟大的国家在现代化道路上大步迈进的过程中产生了巨大的成本,而这些成本的主要承担者是千千万万个普通人。普通人的生命,是珍贵的历史胎记。为此,我们设计并展示各个历史阶段一个个有代表性的普通人的命运,包括志愿军老兵、下岗工人、暴发户、打工仔、新上海人等等,构成了剧作的主体内容。当然,写这些普通人,并不是简单地去铺陈个体命运的苦难,而是要让人们看到,这些经历了我们国家各个时期发展的老人,在为国家发展付出代价的同时,并没有因此而变得怨天尤人,满腹牢骚,相反,其中的大多数人一如既往地忠实于各自的平凡生活,倾心于自己的普通人生,并始终热爱着自己简朴的生存方式。在《护士日记》里,我的学生本身就设置了好

几个人物,我主要的工作是把这些人变成一个人物有意义的整体。在这样一部以讴歌白衣天使为主调的话剧作品里,我们也没有放过对社会各色人等、众生相的表达。每个人物基本上都承担着自己的使命,我希望通过他们来体现社会的方方面面、点点滴滴。当然,篇幅有限,可能不一定能达到我想要的效果,但有没有这样的想法,还是不一样的。一句话,哪怕是剧本里面一个简单的人物,我们也不要轻易放过。

记者:“这部话剧,我希望传达的想法是:任何一个伟大的民族,在与人类文明进程相伴相生的灾难中牺牲较重量时,都不能仅仅以牺牲无数人的生命与尊严作为筹码,而是要由全社会的科学、良知、秩序、担当与奉献的合力来共克时艰,决战决胜。”这是你在创作笔记中提到的这部话剧的主旨,它具体指什么?

陆军:这个问题比较大,我们在这个作品里没有完成好,一部两个小时的话剧也完成不了这么多。我的这段话主要是出于一个感受,当一个国家、一个民族在文明的进程面临灾难危机时,一定需要科学、良知、秩序、担当与奉献的合力来抗争。相对来说,我们国家在整体上已拥有这样的能力,但还需要更进一步努力。历史发展到今天,对人的生命的尊重应该成为所有人的共识。

这次疫情,科学、良知、秩序、担当与奉献这五个关键词,如果主要是靠奉献来抵御灾难性的厄运,是远远不够的。换句话说,我们要反思,在科学、良知、秩序、担当、奉献五个层次上我们是否还欠缺一些?是否还有许多功课需要做。当然,这样严肃的话题,以我目前浅显的功力去对,显然是远远不够的。

我是上戏的一位老师,也是人文松江建设事业中的一位老兵,我希望我能与我的同仁们、学生们一起以自己的方式来表达对白衣天使的敬意,表达对真善美的礼赞,同时也提供对现实的一些思考。文艺在某意义上说应该具有一定的启蒙作用。我希望我与学生创作的这部作品能在同类题材中有一些小小的突破。

上海戏剧学院作为一所重要的高等艺术院校,她在很多历史阶段中都输出过观念、输出人才、输出优秀作品。今天我们谈不上何种输出,但是当一个重大的灾难性的事件出现在面前的时候,上戏作为一所服务于国家、服务于上海的艺术高校,她应该有自己的立场,自己的价值导向,应用以自己的方式来发声。我希望这部话剧不仅是上戏的,也不仅是松江的,而是希望能它能代表更多的高校师生与更多的上海市民来表达对这场灾难的反思,表达我们对逆行者的崇高敬意。同时,也希望让更多人反思自己:我们身上是不是也带着各种各样的“病毒”,有的人是不是也是社会学意义上的“疑似病例”?如果是的话,我们要用我们的方式来“隔离”,用我们的方式来“治疗”,用我们的方式来“复原”,只有这样,美好春天才会在你面前露出真诚的笑容。

(原载《文学报》2020年3月19日第3、4版,中国作家网2020年3月22日转载)